



Biblioteca del IUSP

Integrándose a la red de Bibliotecas UNCuyo

Adrián Mendez
Coordinador Biblioteca Digital



Un poco de historia

- Las bibliotecas de las facultades desde hace unos años empezaron a experimentar una serie de cambios estructurales que apuntaron a mejorar los servicios que éstas ofrecían, a partir de la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- La transformación más importante en las bibliotecas fue la desaparición del concepto de biblioteca como colección local y precisa de recursos de información ubicados en un depósito físico, sustituido por la idea de la biblioteca como servicio capaz de suministrar todo un universo de recursos de información.
- Las bibliotecas empiezan con un proceso de conversión a Centros de Recursos de Aprendizaje e Información (CRAI), donde todo el conocimiento puede ser gestionado a la medida del estudiante. También el docente se ve beneficiado con un CRAI, ya que se presta apoyo a su innovación proporcionando el soporte necesario para la elaboración de los materiales didácticos.

¿Qué es el SID?

- El SID ofrece servicios en forma centralizada a todas las Bibliotecas de la UNCuyo. Esos servicios son:
 - ServAc: Servicios Accesibles de Biblioteca para personas con Discapacidad.
 - CDA: Centro de Documentación Audiovisual
 - CDH: Centro de Documentación Histórica
 - Fondo de Naciones Unidas
 - Alfabetización Informacional
 - Biblioteca Digital

BIBLIOTECAS

.uncuyo.edu.ar

El explorador de **libros, revistas, manuales, audiovisuales y contenidos digitales de la UNCUYO**

Buscar en Bibliotecas UNCUYO

Biblioteca Digital

bdigital.uncu.edu.ar

El **repositorio institucional de la UNCUYO**. Tesis de grado y posgrado, revistas científicas, informes de investigación y mucho más...

Buscar en Biblioteca Digital

<https://sid.uncu.edu.ar/sid/>



Bibliotecas UNCuyo

- Las Bibliotecas que integran el SID son:
 - Biblioteca Central (Sede de la Dirección)
 - Bibliotecas de las Unidades Académicas: 11 bibliotecas
 - Biblioteca Leo Falicov – Instituto Balseiro
 - Bibliotecas del ITU (Instituto Tecnológico Universitario): 4 bibliotecas
 - Bibliotecas de los Colegios Universitarios: 6 bibliotecas
 - Biblioteca “Mauricio A. López” – Asociación Ecuménica de Cuyo
 - Biblioteca del Instituto Universitario de Seguridad Pública

TOTAL: 25 bibliotecas en RED

Objetivos de Bibliotecas UNCuyo

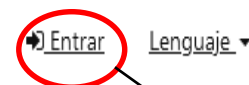
- Está dirigido a la “comunidad universitaria” en particular y, en general, a todos los usuarios que demanden realizar búsquedas de información . Sus usuarios privilegiados son docentes, investigadores, estudiantes, egresados, personal administrativo y de apoyo académico.
- El servicio pretende satisfacer necesidades de información científica, tecnológica y académica.
- A través de cualquier biblioteca del sistema, el/la usuario/a podrá acceder a las existencias bibliográficas y documentales de las demás, y se le facilitará el acceso a todos los libros y revistas. También podrá ser guiado y asesorado en el manejo de los recursos digitales científicos de Internet: bibliotecas virtuales, bases de datos, publicaciones electrónicas.
- El trabajo en red permite realizar actividades en forma cooperativa y descentralizada.



<https://bibliotecas.uncuyo.edu.ar/>



BIBLIOTECAS
.uncuyo.edu.ar



Opción para loguearse en el sistema. El usuario es el mail y la contraseña es la generada desde la Biblioteca

[Catálogo UNCuyo](#) [Biblioteca Digital](#) [Libros de Acceso Abierto](#) [eLibro](#) [Revistas en línea](#)

Todos los Campos [Avanzado](#)

Bienvenidos al explorador de recursos de información de la Universidad Nacional de Cuyo

En este sitio encontrará todos los recursos de información administrados por el [SID](#)

[Ayuda en línea](#)

Para acceder a las colecciones adquiridas bajo suscripción, reservas y renovaciones en línea y otras opciones para usuarios registrados debe [acceder al sistema](#). Si sólo desea realizar búsquedas puede iniciar desde la caja de texto superior.

Repositorio Institucional de la UNCuyo Según Resolución RE-1237/2011



REPOSITORIO INSTITUCIONAL EN ACCESO ABIERTO



Recursos Digitales
para estudiantes, docentes e
investigadores



Preservación
de los trabajos en formatos
que garantizan su acceso en el tiempo



Visibilidad
de nuestra producción científica
a nivel global



Acceso Abierto
a miles de trabajos para descargar
a texto completo

Accedé libremente a los **14611** objetos digitales publicados

Conocé más sobre:

Consulte las estadísticas del sitio

15
años
2006 / 2021

Conocé nuestra historia en esta **Línea de tiempo >>**

BUSCAR

Buscar

Opciones de búsqueda

Buscador Avanzado

NAVEGAR

TEXTO

Revistas
Informes de investigación
Libros Electrónicos
Prod. Científica Académica
Prod. Científica Independiente
Tesis de grado y posgrado
Eventos

VIDEO

Videos HD
Archivos Audiovisuales (Entrevistas, Formación
Académica, Documentales, Noticias
Universitarias)
Microprogramas

AUDIO

Archivos Sonoros (Documentales)
Microprogramas sonoros

Micrositios

Derechos Humanos

Selección de trabajos alrededor de la temática de los Derechos Humanos en la Argentina y en Mendoza en particular.

<https://portalrea.uncu.edu.ar/>



Cápsula Educativa

Cápsulas educativas, características y elementos.



Productor de tomate natural



¿Cuál elegirías?



Responsabilidad en la producción



Herramientas on line para crear líneas de tiempo



Poster Proyecto de Investigación



Chimango



Buho



Choique

Sobre el Acceso Abierto

Juan Pablo Alperin y Gustavo Fischman [editores]



América latina es la región del mundo más adelantada en la adopción del acceso abierto a sus revistas científicas y académicas, que en su mayoría se ofrecen en texto completo en la web, sin costo para el lector y sin costo para el autor, aumentando significativamente la visibilidad y accesibilidad a la producción científica de la región.”

“Además, se distingue de otras regiones del mundo por considerar la información científica como un bien común, existiendo varias iniciativas financiadas con fondos públicos y gestionadas por la misma comunidad académica que publica las revistas científicas”.



Fuentes de recursos educativos en AA

Base de Datos Unificada

Explorador de recursos de información para bibliotecas



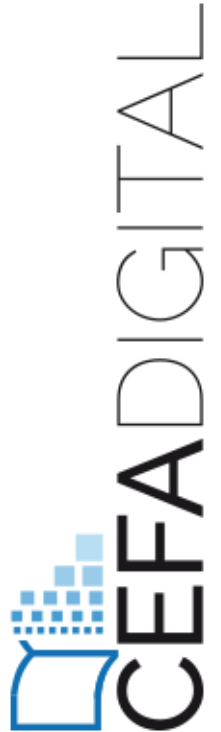
La BDU es un explorador que reúne los recursos de información que poseen las bibliotecas y centros de investigación argentinos. Brinda acceso al texto completo de los objetos digitales depositados en los repositorios institucionales y expone registros referenciales de los objetos físicos que se encuentran en las bibliotecas aportantes.





CEFA DIGITAL

- Repositorio Digital Institucional del Centro Educativo de las Fuerzas Armadas
- Creado con la intención de garantizar el acceso abierto a la información que se produce en su claustro académico contribuyendo así a incrementar la visibilidad de la producción académica y científica de docentes, investigadores, alumnos y egresados.
- El CEFFAA tiene una visión inclusiva para con todas las instituciones educativas que lo integran, ya que convoca a la participación de todas aquellas que voluntariamente quieran integrarse como Comunidades dentro del CEFADIGITAL, y para las que ofrece la experiencia y asesoramiento de los integrantes de este proyecto.



<http://www.cefadigital.edu.ar/>



Derecho de autor

- El derecho de autor reúne un conjunto de derechos que la legislación reconoce al autor sobre su obra por el mero hecho de haberla materializado, es decir, fijado en un soporte que puede ser de cualquier tipo: analógico o digital.
- Estos derechos de autor se clasifican en derechos morales, que son los que vinculan al autor con su obra conceptualmente; y en derechos patrimoniales, que son aquellos que permiten la explotación comercial de dicha obra bajo un régimen de monopolio durante cierto periodo de tiempo reconocido por ley.

No existen excepciones educativas al copyright en Argentina. Esto es, fotocopiar unas páginas de un libro para dejarles a los estudiantes como material de estudio.

Está explícitamente prohibido por la Ley 11.723, que sólo permite la cita de hasta 1.000 palabras de todo texto cubierto por derecho de autor, incluidos los textos educativos.

Derechos morales

- Son un conjunto de derechos que vinculan al autor con su obra, y se amparan en el fundamento de que la obra es una manifestación de la personalidad del autor. Los derechos morales son inalienables, perpetuos y otorgan la facultad al autor de publicar o no la obra.
 - Derecho a la paternidad de la obra,
 - A exigir que se respete la integridad de la obra (esto es, a que no sea modificada o alterada de formas que perjudiquen al autor),
 - El derecho al retracto, o a retirar la obra del comercio,

Los derechos morales sólo corresponden al autor

Los derechos morales sólo corresponden al autor



Derechos patrimoniales

- Los derechos patrimoniales, al igual que los morales, también surgen de la creación de una obra. Los derechos patrimoniales consisten en el dominio sobre la reproducción, la distribución, la comunicación pública, la representación, la adaptación y la publicación de esa obra creada.
- Estos derechos se relacionan con la posibilidad de explotar comercialmente la obra, y, por lo tanto, son transferibles. De esta manera, es posible para un autor ceder alguno o todos estos derechos a un tercero, ya sea una persona física o jurídica, para que sea esta la responsable de llevar adelante las gestiones comerciales en torno a la obra.

Los derechos patrimoniales son de índole económica e implican para su titular la facultad de autorizar o prohibir la explotación de la obra.

Licenciamiento

- Digitalizar y/o compartir en internet materiales cubiertos por derecho de autor es idénticamente ilegal que hacer fotocopias. Esto incluso cuando uno haya comprado dichos materiales, pagando el correspondiente copyright.
- Las obras autorales que están en dominio público pueden ser usadas para fines educativos, siempre que no tengan fines de lucro.
- **Dominio público** es el estado legal de las obras autorales que no se encuentran protegidas por copyright, ya sea porque el plazo de cobertura se ha terminado (los 70 años desde la muerte del autor) o bien porque en algunas legislaciones, ciertas obras no pueden ser alcanzadas por el copyright.
- **Citar ley 11.723 - Art. 10:** “Cualquiera puede publicar con fines didácticos o científicos, comentarios, críticas o notas referentes a las obras intelectuales, incluyendo hasta mil palabras de obras literarias o científicas u ocho compases en las musicales y en todos los casos sólo las partes del texto indispensables a ese efecto. Quedan comprendidas en esta disposición las obras docentes, de enseñanza, colecciones, antologías y otras semejantes. [...]”



Derecho de Autor y Licencias

derechodeautor .org.ar

Una guía de recursos de información en castellano sobre derecho de autor, derechos conexos y política pública sobre acceso a la cultura en Argentina.



Educación

¿Sabías que no existen excepciones educativas al copyright en Argentina? Esto es, fotocopiar unas páginas de un libro para dejarles a los estudiantes como material de estudio, está explícitamente prohibido...



Periodismo

La actividad periodística se encuentra amparada en nuestro país por los más altos estándares del Derecho Constitucional. La libertad de expresión es fundamental en Argentina y el marco normativo así lo regula. Pero también hay legislación que toca de cerca esta práctica. El derecho de autor es una de ellas.



Creación de contenidos

Existen cada vez más personas dedicadas a esta tarea, y las plataformas prestan atención cada vez más al aspecto de derechos de autor. Esta guía los puede ayudar a conocer todo lo que necesitan para poder trabajar sin problemas.

Un proyecto de



Fundación
Vía Libre



Con el apoyo de



lacnic frida

Contactos

Biblioteca del IUSP



BIBLIOTECAS
.uncuyo.edu.ar

Horario de atención

Lunes a viernes de 8:30 a 14:45hs.

Mail

biblioteca@iusp.uncuyo.edu.ar

Gestión Bibliotecaria

Laura Vera

Adrián Mendez